

Tânia Aiello Vaisberg  
Fabiana Follador e Ambrosio  
organizadoras

Trajetos do Sofrimento:  
Desenraizamento e  
Exclusão

Instituto de Psicologia  
Universidade de São Paulo  
2002

**Ficha Catalográfica preparada pelo Serviço de Biblioteca  
e Documentação do Instituto de Psicologia da USP**

Trajetos do sofrimento: desenraizamento e exclusão. Anais do I Seminário Temático Ser e Fazer & Tecer, realizado nos dias 12 e 13 de novembro de 2002, no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo / Organizado por Tânia Maria José Aiello Vaisberg e Fabiana Follador e Ambrosio. São Paulo: Universidade de São Paulo, Instituto de Psicologia, Departamento de Psicologia Clínica, 2002. – 102p.

ISBN: 85-86736-07-4

1. Exclusão social 2. Sofrimento 3. Saúde mental  
I. Título.

## sumário

### APRESENTAÇÃO

*Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**04**

### SOFRIMENTO HUMANO E PRÁTICAS CLÍNICAS DIFERENCIADAS

*Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**06**

### OBSERVAÇÃO E INTERVENÇÃO: O QUE NOS ENSINA A ANTROPOLOGIA VISUAL

*Jean-Pierre Pétard*

**15**

### SOFRIMENTO, DESENRAIZAMENTO E EXCLUSÃO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA COM INDÍGENAS ACULTURADOS DO AMAZONAS

*Leila Salomão de La Plata Cury Tardivo*

**22**

### DESENRAIZAMENTO E EXCLUSÃO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

*Gilberto Safra*

**34**

### PRÁTICAS CLÍNICAS EM INSTITUIÇÕES: SOFRIMENTO, VIOLÊNCIA E EXCLUSÃO

*Henriete Tognetti Penha Morato*

**41**

### UM JARDIM DE INFÂNCIA REALIZADO NA INSTITUIÇÃO CLÍNICA PSIQUIÁTRICA DE LA BORDE

*Janine Christiany*

**58**

### TRABALHANDO SOBRE A EXCLUSÃO ESCOLAR COM CRIANÇAS QUE APRESENTAM DISTÚRBIOS GRAVES - PROJETO TECER

*Jussara Falek Brauer*

**64**

IMIGRAÇÃO E DESENRAIZAMENTO: A RECONSTRUÇÃO DE  
VÍNCULOS POR INTERMÉDIO DA CRIATIVIDADE

*Thames Cornette Borges*

**74**

A MATERIALIDADE NA OFICINA PSICOTERAPÊUTICA  
“ARTE DE PAPEL”

*Fabiana Follador e Ambrosio  
Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**76**

A OFICINA DE RABISCOS E OUTRAS BRINCADEIRAS, O USO DE  
MARIONETES E O ATENDIMENTO A CRIANÇAS COM  
DESORDENS EMOCIONAIS SEVERAS

*Tânia Maria José Aiello Vaisberg, Yára Bastos Corrêa, Adriana Micelli,  
Bruno Profeta Guimarães Figueira, Fernando Carvalho Faião,  
Renato Soares da Silva, Adriana Ronchetti de Castro, Adriana Fiorini e  
Renata Soriano de Sales Seara*

**80**

OFICINAS DE TEATRO ESPONTÂNEO  
E OUTRAS BRINCADEIRAS PARA ADOLESCENTES

*Christiane I.C.M. Camps  
Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**84**

O USO DA BONECA-FLOR PELO PSICÓLOGO EM SEU DIÁLOGO COM  
A CLÍNICA WINNICOTTIANA DA MATERNIDADE

*Tania Mara Marques Granato  
Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**87**

OFICINAS DE VELAS ORNAMENTAIS COM USUÁRIOS  
DE UM PROGRAMA DE DST/AIDS

*Vera Lúcia Mencarelli  
Lilian Sabião Bastidas  
Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**92**

SER E FAZER NA INSTITUIÇÃO - ENCONTROS TERAPÊUTICOS COM  
PACIENTES DE ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA:  
OFICINA DE ARRANJOS FLORAIS

*Lígia Masagão Vitali  
Tânia Maria José Aiello Vaisberg*

**97**

## **apresentação**

*Justamente porque vivemos, neste início do século XXI, tempos difíceis num país marcado por profundas diferenças sociais, temos entendido que compete à Universidade pública a busca e a pesquisa rigorosa de práticas clínicas diferenciadas, potencialmente capazes de abordar o sofrimento humano, de cujos benefícios não fiquem excluídas, forçosamente, as parcelas majoritárias da população, que vive em condições concretas absolutamente desfavorecidas. Nosso “Ser e Fazer”: Laboratório de Saúde Mental e Psicologia Clínica Social, do Departamento de Psicologia Clínica da Universidade de São Paulo, foi criado exatamente como espaço para o desenvolvimento deste tipo de pesquisa, que se quer ética e epistemologicamente bem fundamentada, oferecendo dois serviços à comunidade: a “Ser e Fazer”: Oficinas Psicoterapêuticas de Criação e a “Ser e Criar”: Atendimento Psicológico à Mãe e à Gestante.*

*O volume que temos em mãos traz textos que foram apresentados no Primeiro Seminário Temático da Ser e Fazer e da TECER – Laboratório de Estudos e Pesquisas Psicanalíticas da Psicose na Infância, do Departamento de Psicologia Clínica, que é coordenado pela Professora Livre Docente Jussara Falek Brauer. Este Primeiro Seminário Temático pôde acontecer pela união dos nossos esforços e testemunha o valor que damos ao intercâmbio salutar de idéias, que se torna singularmente profícuo quando referenciais psicanalíticos diversos combinam-se com interesses clínicos muito próximos e com visões éticas fundamentalmente as mesmas.*

*Aproveitamos este evento para comemorar cinco anos de existência dos serviços clínicos do Ser e Fazer em excelente companhia, que pode ser considerada verdadeiro presente. Contamos, então, com a presença de colegas que vieram da França para enriquecer nosso seminário: Jean-Pierre Pétard, professor aposentado da Universidade de Nantes, editor do renomado Bulletin de Psychologie, que nos trouxe ensinamentos sobre o uso de filmagem no campo da antropologia e Janaine Christiany, da École d'Architecture de Paris, que nos brindou com a narrativa reflexiva de uma experiência de mais de dez anos como psicoterapeuta institucional em La Borde. Vinda, também, da Europa, Thames Waléria Cornetti-Borges, que foi nossa aluna do Programa de Pós-Graduação e é membro ultra-marinho do nosso Laboratório, abordou o trabalho clínico que realiza em Luxemburgo, atendendo famílias portuguesas em equipamento de saúde pública. Os colegas uspianos fizeram-se presentes com exposições instigantes, que aqui ficam registradas por escrito. São eles: Jussara Falek Brauer, Gilberto Safra, Henriette Penha Moratto e Leila Salomão de La Plata Cury Tardivo. O volume se completa com textos produzidos pelos mestrandos, doutorandos, psicólogos colaboradores e estagiários do Ser e Fazer: Laboratório de Saúde Mental e Psicologia Clínica Social.*

*Nossa impressão é a de estar diante de uma produção que é análoga a um certo gênero musical: a invenção. Várias e diferentes vozes, desde práticas diversas, desde interlocuções teóricas diversas, desde elaborações reflexivas diversas, combinam-se em um todo plural, capaz de alcançar uma harmonia peculiar, na medida que animado por valores e propósitos muito próximos.*

*Tânia Maria José Aiello Vaisberg e  
Fabiana Follador e Ambrosio*